



a | a | a -

[Dati relativi art. 9 comma 2 della Legge 7 ottobre 2013 n. 112]

CHI SIAMO **ATTIVITÀ** **BANCHE DATI** **NEWS & INFO** **COMMUNITY**



BDMI - Banca Dati Musicale Italiana
 BDCI - Banca Dati Compositori Italiani
 Archivio Etnomusicale del Mediterraneo

CERCA NELLA BDMI

Sezioni

ORGANISMI ISTITUZIONALI

ASSOCIAZIONISMO

PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE

EDITORIA E INFORMAZIONE

STRUTTURE DI SERVIZIO

FORMAZIONE E RICERCA

RICERCA, CONSERVAZIONE DEI BENI MUSICALI

ESTERO

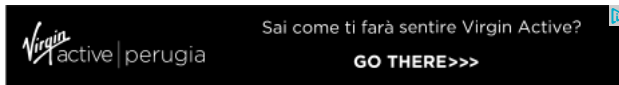
FORMAZIONE E RICERCA

JAZZ

Ricerca avanzata

Ricerca per nome

Ricerca per ruolo



Alessandro Bistarelli

Home » ricerca avanzata » dettaglio nome

[biografia] [discografia]



Citta' Di Castello, 1962

CONTATTI

INDIRIZZO: via Giuseppe Verdi 18
CAP: 06039
CITTA': Trevi
PROVINCIA: PG
PAESE: Italia
TELEFONO: +39 0742 781178
CELLULARE: +39 329 9621682
E-MAIL: ale.bista62@alice.it
SITO WEB: http://www.alessandrobistarelli.it

categorie: Pianoforte

[biografia] [discografia]

Biografia

ultimo aggiornamento: 21-03-2017

Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "Francesco Morlacchi" di Perugia, diplomandosi in pianoforte. Si è poi perfezionato a Roma con Eugenio De Rosa e a Genova con Massimiliano Damerini. Ha inoltre frequentato corsi di interpretazione pianistica con Guido Agosti, György Sandor, Andrea Pestalozza, Konstantin Bogino, Christiane Montandon e, per l'interpretazione bachiana, con Huguette Dreyfus. Ha frequentato, presso l'Accademia Musicale Pescarese, il corso biennale tenuto dal Maestro Piotr Lachert, conseguendo il Diploma in Didattica Pianistica. Nell'aprile 2014 ha conseguito, presso il Conservatorio di Musica di Perugia, il Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline Musicali (Pianoforte), sotto la guida del Maestro Stefano Ragni, con votazione di centodieci, lode e menzione d'onore, discutendo una tesi sulle ultime opere pianistiche di Alexandr Skrjabin. È stato ospite di varie associazioni musicali, tra cui Associazione Musicale Girolamo Frescobaldi di Perugia, Associazione Amici della Musica di Cortona, Festival Internazionale di Musica da Camera Italiana del Comprensorio del Trasimeno, Centro Italiano Diffusione Musica da Camera di Anzio, Associazione Musicale Orfeo Stillo di Paola, Rassegna Musicale Spoltore Musica, Associazione Amici della Musica di Sansepolcro, Festival Max Reger a Merano, Festival Chioggia Laguna d'Arte, Postignano "Un castello all'orizzonte", Casa Menotti a Spoleto, Festival di Musica Classica di Castiglione del Lago e Todi Festival. Nel 1988 e nel 1990 ha tenuto concerti in Messico a San Luis Potosi, Puebla, Morelia, Acapulco, Córdoba, Veracruz, Toluca, Guadalajara. Ha suonato per gli Istituti Italiani di Cultura in Finlandia (Helsinki, dicembre 2002) e in Libia (Tripoli, settembre 2008). Nel maggio 2006 l'Istituto Polacco di Roma lo ha invitato a tenere un concerto monografico sulle opere pianistiche di Piotr Lachert, alla presenza del compositore. Nel marzo 2009 e nell'ottobre 2011 ha tenuto concerti a Yverdon Les Bains (Svizzera) per l'Associazione Culturale Cenacolo e per la Galleria d'Arte Contemporanea Hôtel de Ville. Da molti anni Alessandro Bistarelli svolge un lavoro di ricerca musicologica sul pensiero compositivo e sull'opera pianistica di Alexandr di Skrjabin, di cui è appassionato interprete. In questa veste, nel centenario della morte del compositore russo, ha registrato per Radio Vaticana un ciclo di quattro trasmissioni, trasmesse nei mesi di marzo ed aprile 2015. La Fondazione Monzino lo ha invitato a tenere due concerti skrjabiniani al Castello Sforzesco di Milano, in occasione di Expo 2015. Nel 2016 ha inciso, per la Casa Discografica Sheva Collection, un CD dedicato al ciclo delle ultime composizioni del musicista russo, dal titolo Alexandr Skrjabin ovvero il delirio dell'infinito. Il critico Stefano Duranti Poccetti ha scritto sul "Corriere dello Spettacolo": quale miglior nome da attribuire a un disco dedicato al compositore Alexandr Skrjabin...si sente che Bistarelli conosce molto bene questo repertorio e lo esegue con cura, lasciando aria ai brani e dando il giusto valore alle pause, cosa essenziale nei brani contemplativi e spirituali. Molto bravo tecnicamente, si trova a suo agio su una ritmica complicata ed esegue senza renderci partecipi di questa complessità...riesce a farci provare tutta la delicatezza e la spiritualità di questi pezzi, deliziandoci di una interpretazione ottima e decisamente ispirata... In occasione del concerto skrjabiniano tenuto per l'Associazione Giovanile Musicale di Perugia, il critico musicale Stefano Ragni ha scritto sul "Giornale dell'Umbria": con una chiara visione interpretativa e una impeccabile scansione dei tempi e dei moduli ritmici che l'autore sviluppò ai limiti dell'informale, Bistarelli ha guidato i suoi ascoltatori verso un mondo pulviscolare e fremente di pulsazioni emozionali che alludono all'estasi cosmica. Ha scritto saggi musicologici: Muzio Clementi padre del pianoforte (Studi e Documentazioni - Rivista Umbra di Musicologia, 2003), Skrjabin o il delirio dell'infinito (Rivista Italiana di Teosofia, 2007) e Skrjabin filosofo, poeta e mistico (Rivista Italiana di Teosofia, 2016). Nell'ambito del 102° Congresso della Società Teosofica Italiana ha presentato una relazione su Skrjabin musicista teosofa e filosofo (2016).

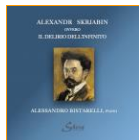
Fonte diretta

[biografia] [discografia]

Discografia

ALEXANDR SCRIBIN - ovvero Il delirio dell'infinito

CD
 pianoforte Alessandro Bistarelli
 ShevaCollection, Lessona, 2015
 ISBN 8033776711391



Descrizione:

Il CD propone le ultime opere per pianoforte del compositore moscovita Alexandr Skrjabin (1872-1915). Il titolo intende evocare l'universo filosofico, visionario e poetico del compositore: "Skrjabin ovvero il delirio dell'infinito". Le musiche presenti in tale raccolta sono state composte negli anni 1908-1914 e dovevano confluire nel Mysterium, l'opera della palingenesi e della rigenerazione cosmica. L'a... [continua a leggere](#)

Condividi su: [Google](#) [Facebook](#) [Myspace](#) [✉ Segnala a un amico](#) [🖨 Versione stampabile](#)

CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA
membro dell'IMC - INTERNATIONAL MUSIC COUNCIL
Organizzazione Internazionale Non Governativa in partnership ufficiale con l'UNESCO
[Contatti](#)